



DE DENTRO DA CAVERNA

Marcello Henrique



Marcello H.

DE DENTRO DA CAVERNA

Marcello Henrique



DE DENTRO DA CAVERNA

Janeiro de 2025

© 2025, Marcello Henrique.

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida sob quaisquer meios sem a prévia autorização do autor.

Roteiro e arte

Marcello Henrique

Revisão

Rondinelli Linhares

ACOMPANHE AS NOVIDADES

 @dedentrodacaverna

 facebook.com/dedentrodacaverna

De Dentro da Caverna é uma obra baseada em fatos. Os locais, personagens e nomes retratados nas tirinhas foram inspirados em pessoas ou instituições reais. Todos os acontecimentos condizem com a realidade.

Sumário

Prefácio.....	6
---------------	---

Parte 1 - Pandemia de Covid-19

Correios.....	10
Tio Valdir.....	11
Espelho da Realidade.....	15

Parte 2 - Idiossincrasias

O Amor é Lindo.....	18
Tapete Personalizado.....	19
Inteligência Artificial.....	20
Um Belo Dia.....	21
Bullying.....	22

Parte 3 - Meio Ambiente

Planeta Doente.....	25
Extinção.....	26

A cada tirinha a expressão de como é
vista a vida aqui de dentro.

"Uma imagem vale mais que mil palavras". Este é um ditado clichê, com ares de metáfora de almanaque e que tende a valorizar de maneira exagerada a inclinação das pessoas a compreenderem melhor e mais rápido a linguagem não-verbal.

As poucas páginas desta publicação idealizada e trazida à tona pelo Marcello Henrique se apresentam como um trabalho em que o artista consegue administrar o consórcio entre palavras e imagens.

Com uma concisão verbal e traços limpos e igualmente econômicos, a mensagem de cada curta narrativa nos chega sem floreios, sem rodeios e com uma sagacidade discursiva típica de quem, astuto voyeur das situações cotidianas, não se permite conformar com os desalinhos do mundo.

Das situações mais básicas e comuns e a que viciosamente fomos doutrinados a chamar de rotina, o artista extrai a seiva (quase sempre não muito doce) para nos brindar com o seu trabalho.

A ausência de empatia e de bom senso das pessoas durante uma das maiores crises de saúde pública que foi a pandemia de Covid-19, o cotidiano terno do casal que afetivamente troca declarações diante de uma estante de livros, o homem antissocial que anseia por um tapete

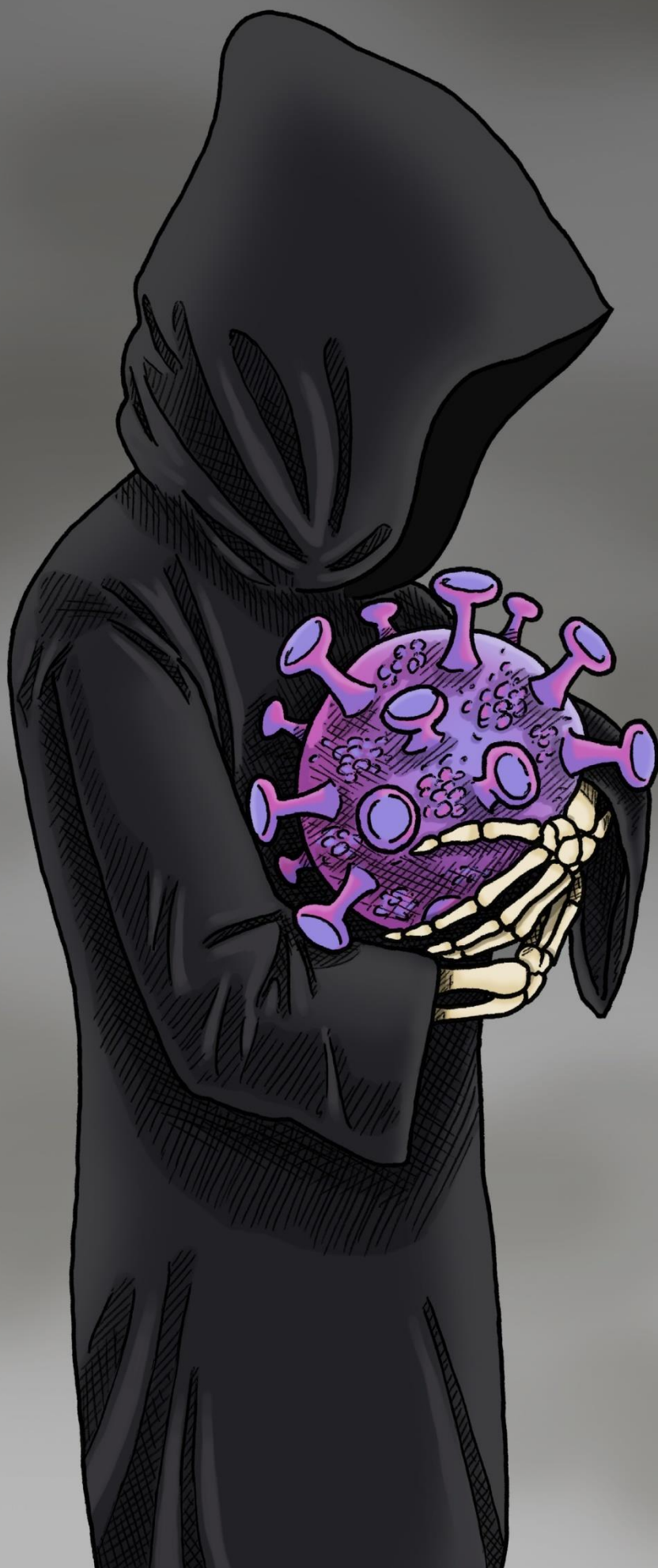
com as inscrições "vá embora", a entrega dos meios de produção artística nas mãos dos robôs, a poluição do ar pela prática do tabagismo, um país em chamas e o mundo à beira da extinção. Estes são os temas retratados com imagens e textos pelo artista que, muitas vezes acuado pelo cruel e excessivo peso da realidade, se recolhe e encolhido em um canto do fundo escuro de sua caverna existencial, tenta inconformado fazer ecoar o seu grito.

(RONDINELLI LINHARES - Artista visual e escritor)

Parte I

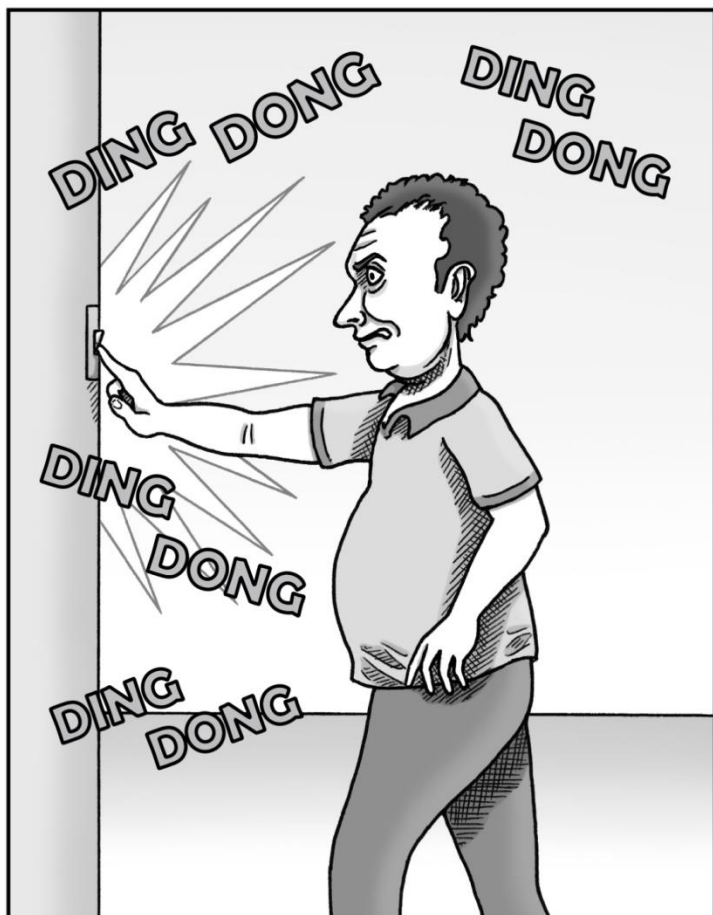
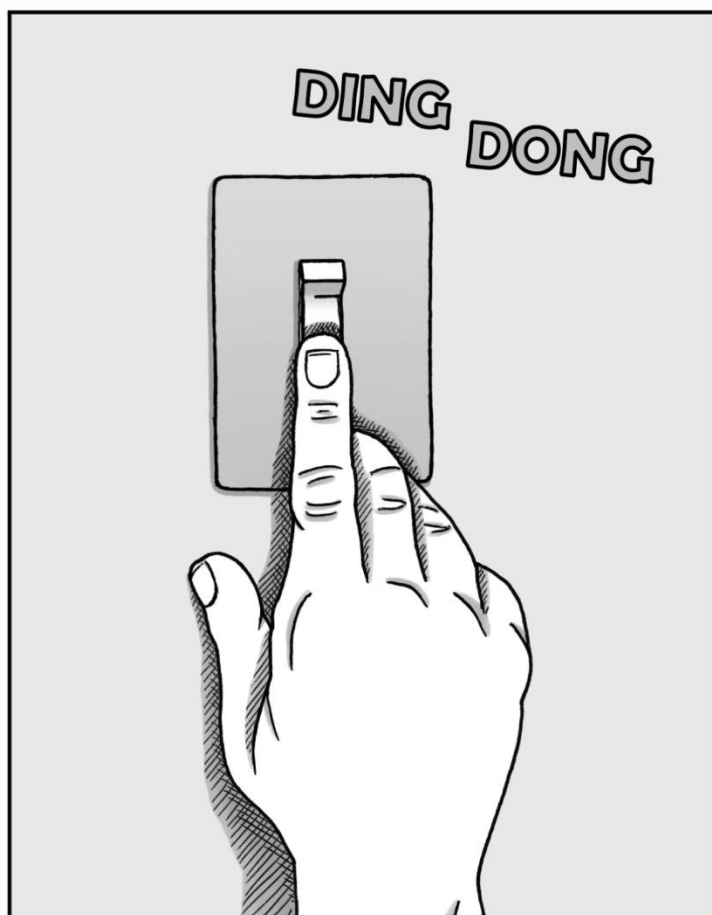
Pandemia de
Covid-19

Marcello H.

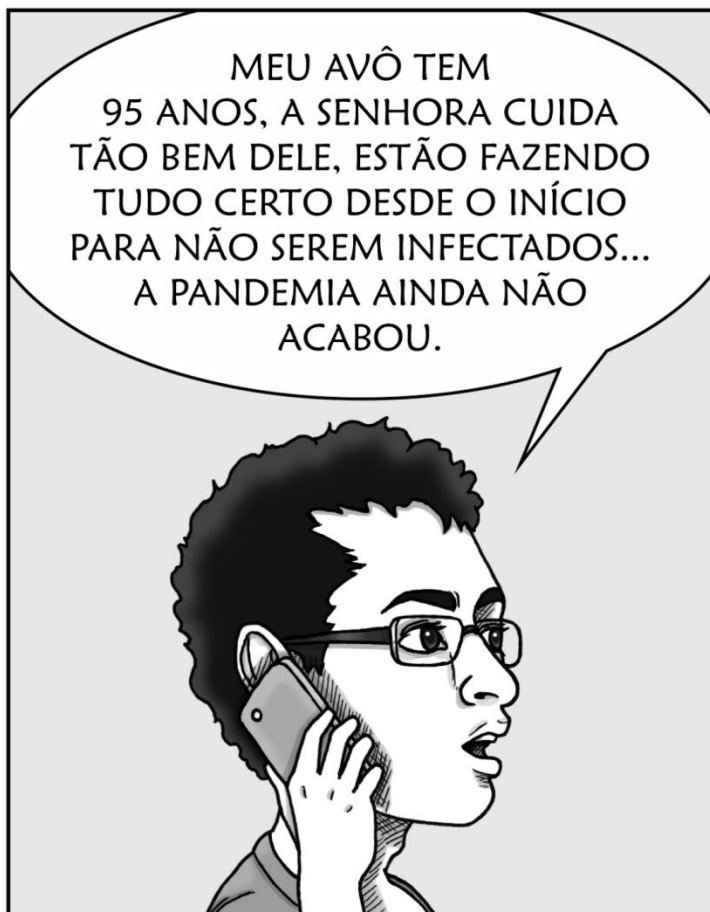
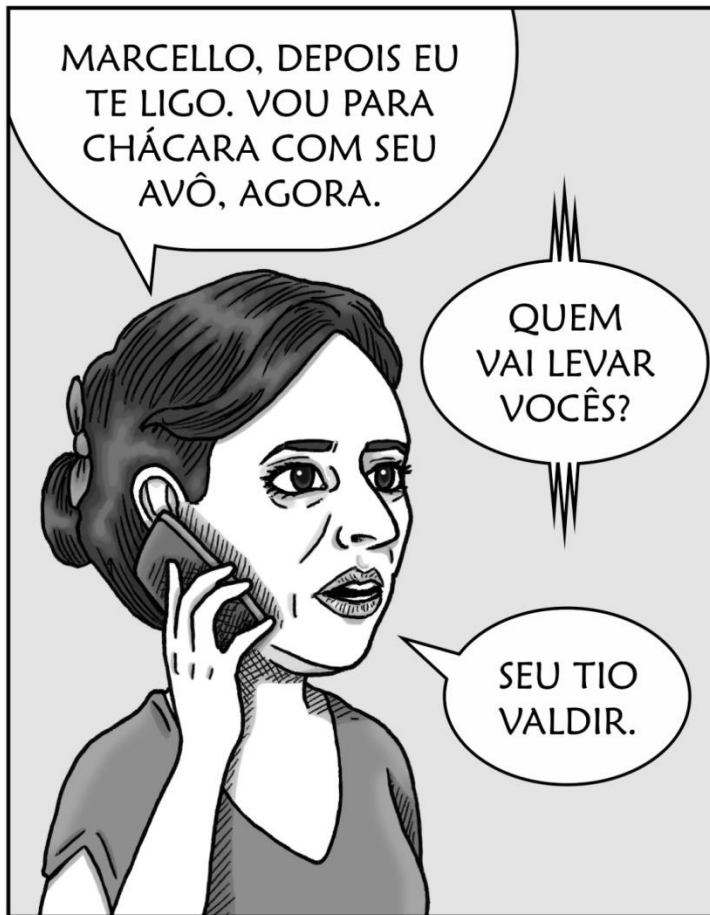




FIM









FIM

“ADORO ESSES FILMES DE APOCALIPSE ZUMBI, MAS AS PESSOAS NÃO SERIAM TÃO ESTÚPIDAS ASSIM SE ISSO ACONTECESSE NA VIDA REAL...”

2018

AAARGGHH!

...POIS NOS PRIMEIROS CONTÁGIOS, TODOS EVITARIAM AGLOMERAÇÕES E TOMARIAM EXTREMO CUIDADO COM RELAÇÕES SOCIAIS.

AAARGH!

2020-2021

PANDEMIA DE COVID-19

ATCHIIIM!

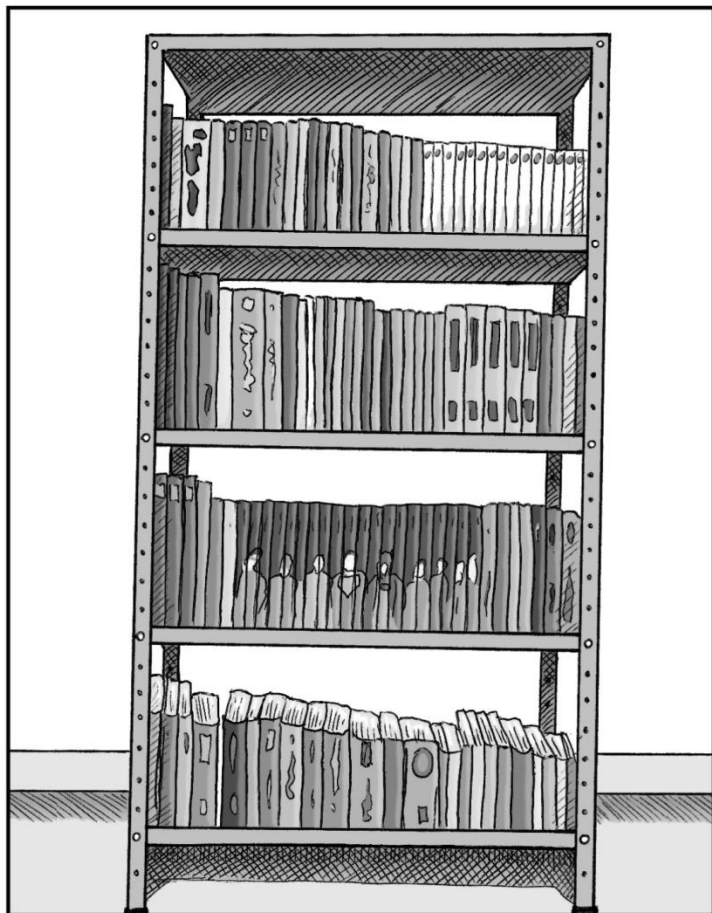
FIM

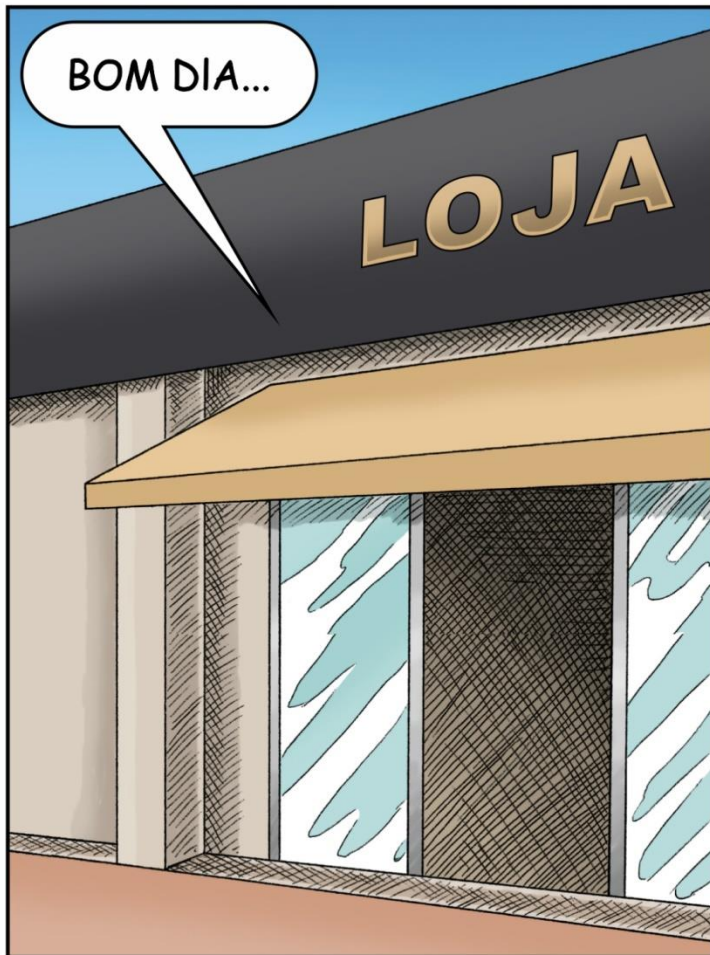
Parte 2

Idiossincrasias

Marcello H.





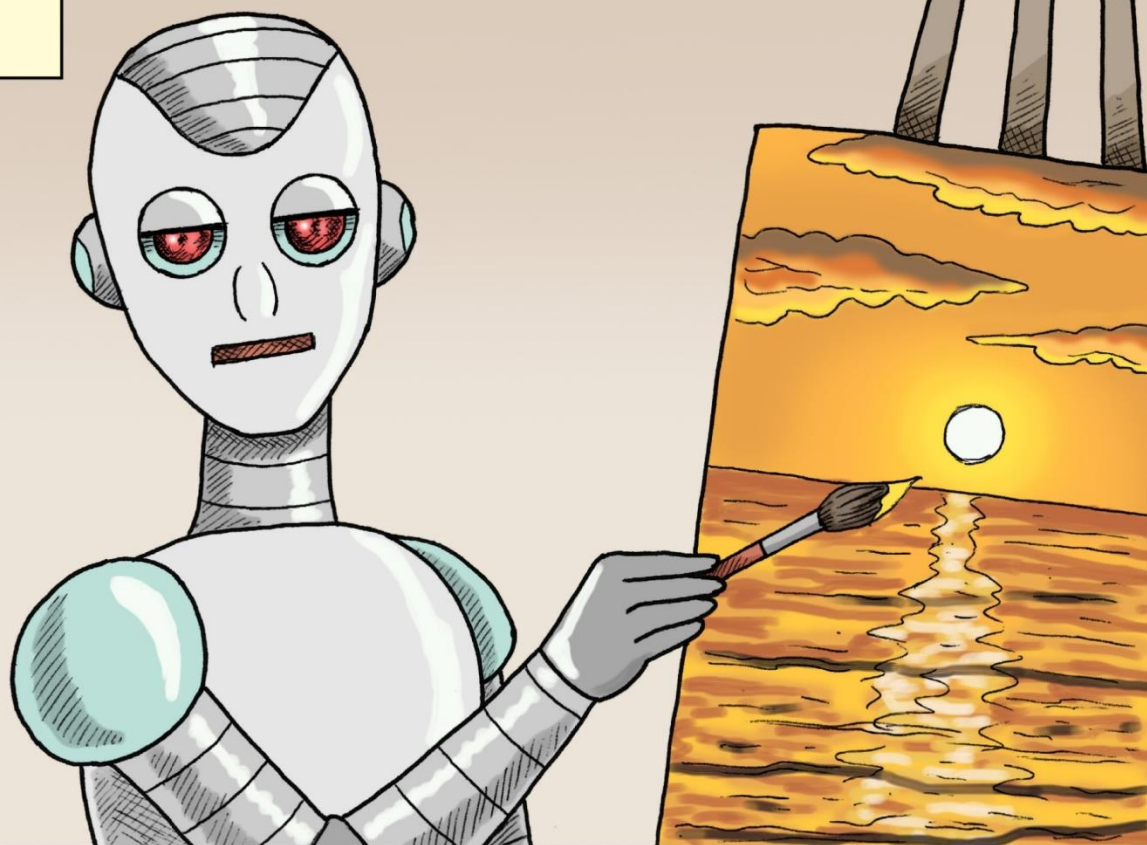


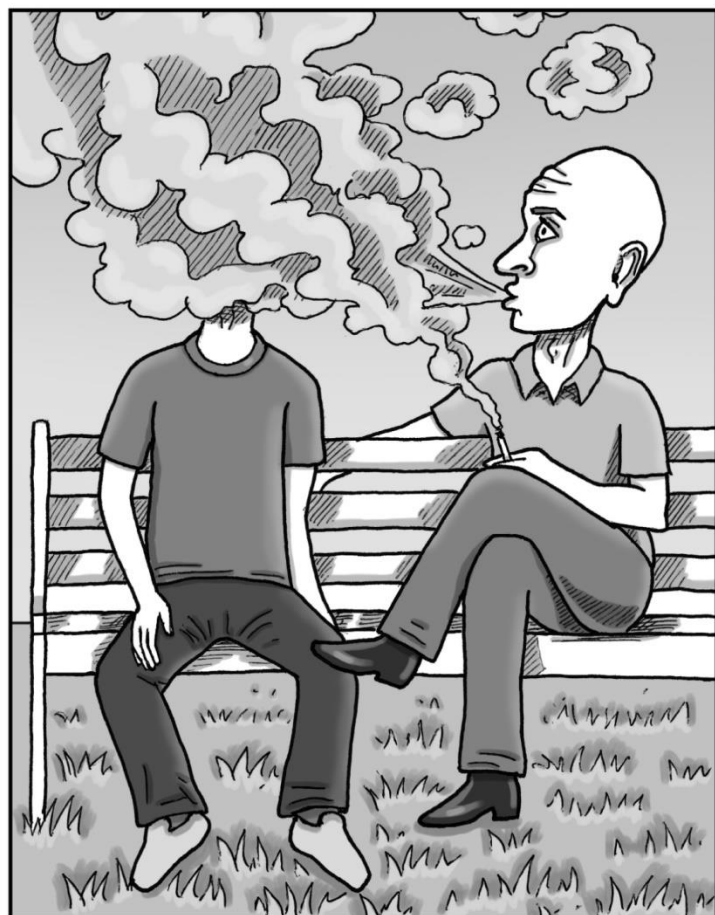
HOJE EM DIA
QUALQUER PESSOA PODE "CRIAR"
TODO TIPO DE IMAGEM DIGITAL
UTILIZANDO INTELIGÊNCIA
ARTIFICIAL, MAS ESSAS "ARTES"
GENÉRICAS NÃO TÊM VALOR,
NÃO TÊM AUTENTICIDADE.

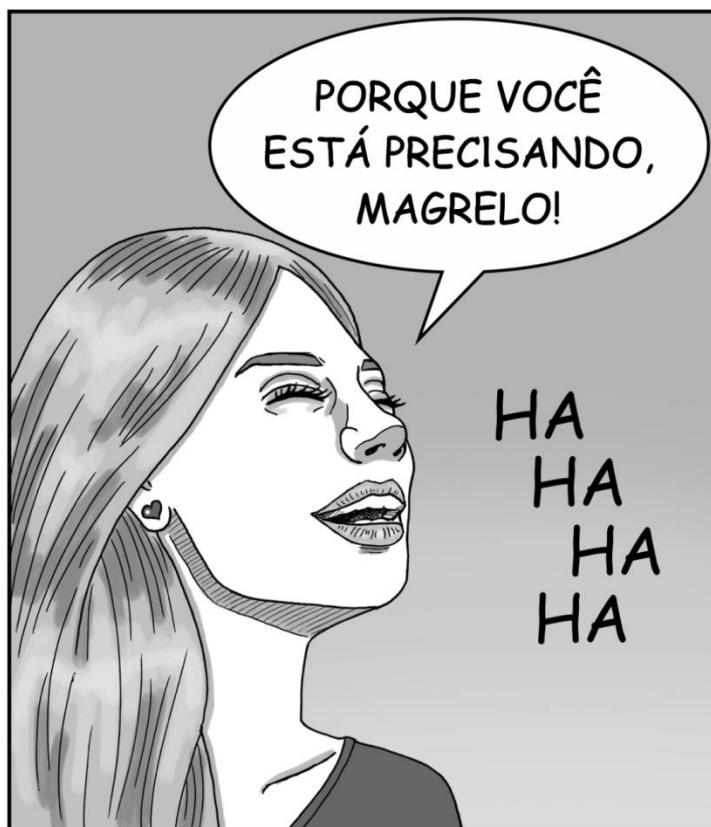
EU NÃO ME SINTO
AMEAÇADO POR IA, POIS ELA
NUNCA IRÁ SUBSTITUIR O
ARTISTA, ELA JAMAIS
CONSEGUIRÁ FAZER ALGO
ÚNICO E ORIGINAL COMO
PINTAR UMA TELA!



ENQUANTO
ISSO...







FIM

Parte 3

Meio Ambiente

Marcello H.



O PLANETA TERRA
ESTÁ DOENTE...



...E A DOENÇA É A
ESPÉCIE HUMANA.



2021: A AVE PICA-PAU-BICO-DE-MARFIM
E OUTRAS 22 ESPÉCIES FORAM DECLARADAS
OFICIALMENTE EXTINTAS NOS EUA...





De Dentro da Caverna

Com uma concisão verbal e traços limpos e igualmente econômicos, a mensagem de cada curta narrativa nos chega sem floreios, sem rodeios e com uma sagacidade discursiva típica de quem, astuto voyeur das situações cotidianas, não se permite conformar com os desalinhos do mundo.

Marcello H