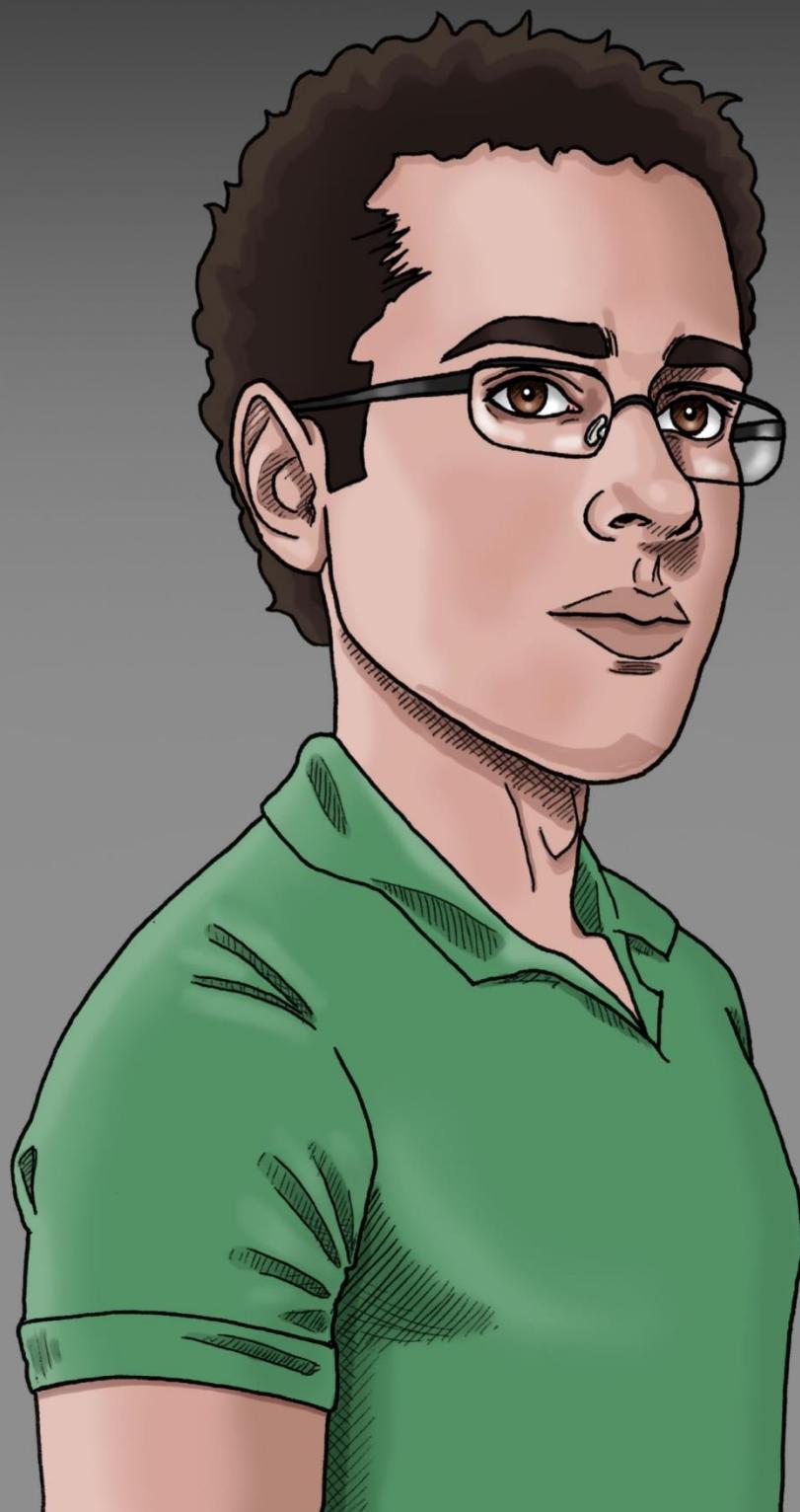


# DE DENTRO DA CAVERNA



Marcello Henrique



Marcello H.

# **DE DENTRO DA CAVERNA**

**Marcello Henrique**



# **DE DENTRO DA CAVERNA**

**Janeiro de 2025**

© 2025, Marcello Henrique.

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida sob quaisquer meios sem a prévia autorização do autor.

Roteiro e arte

**Marcello Henrique**

Revisão

**Rondinelli Linhares**

**ACOMPANHE AS NOVIDADES**

⌚ @dedentrodacaverna

פייסבוק [facebook.com/dedentrodacaverna](https://facebook.com/dedentrodacaverna)

*De Dentro da Caverna* é uma obra baseada em fatos. Os locais, personagens e nomes retratados nas tirinhas foram inspirados em pessoas ou instituições reais. Todos os acontecimentos condizem com a realidade.

# Sumário

Prefácio.....6

## **Parte 1 - Pandemia de Covid-19**

Correios.....10  
Tio Valdir.....11  
Espelho da Realidade.....15

## **Parte 2 - Idiossincrasias**

O Amor é Lindo.....18  
Tapete Personalizado.....19  
Inteligência Artificial.....20  
Um Belo Dia.....21  
Bullying.....22

## **Parte 3 - Meio Ambiente**

Planeta Doente.....25  
Extinção.....26

A cada tirinha a expressão de como é  
vista a vida aqui de dentro.

"Uma imagem vale mais que mil palavras". Este é um ditado clichê, com ares de metáfora de almanaque e que tende a valorizar de maneira exagerada a inclinação das pessoas a compreenderem melhor e mais rápido a linguagem não-verbal.

As poucas páginas desta publicação idealizada e trazida à tona pelo Marcello Henrique se apresentam como um trabalho em que o artista consegue administrar o consório entre palavras e imagens.

Com uma concisão verbal e traços limpos e igualmente econômicos, a mensagem de cada curta narrativa nos chega sem floreios, sem rodeios e com uma sagacidade discursiva típica de quem, astuto voyeur das situações cotidianas, não se permite conformar com os desalinhos do mundo.

Das situações mais básicas e comuns e a que viciosamente fomos doutrinados a chamar de rotina, o artista extraia a seiva (quase sempre não muito doce) para nos brindar com o seu trabalho.

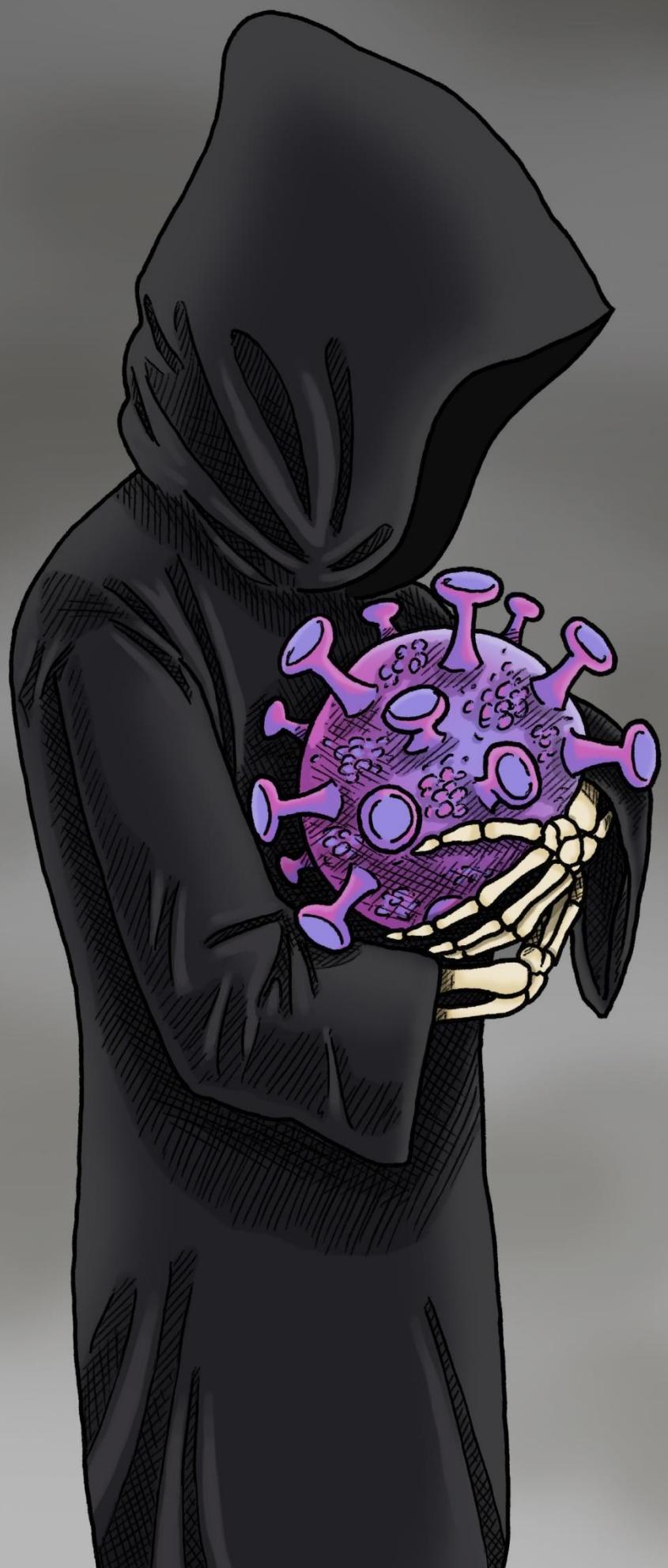
A ausência de empatia e de bom senso das pessoas durante uma das maiores crises de saúde pública que foi a pandemia de Covid-19, o cotidiano terno do casal que afetivamente troca declarações diante de uma estante de livros, o homem antissocial que anseia por um tapete

com as inscrições "vá embora", a entrega dos meios de produção artística nas mãos dos robôs, a poluição do ar pela prática do tabagismo, um país em chamas e o mundo à beira da extinção. Estes são os temas retratados com imagens e textos pelo artista que, muitas vezes acuado pelo cruel e excessivo peso da realidade, se recolhe e encolhido em um canto do fundo escuro de sua caverna existencial, tenta inconformado fazer ecoar o seu grito.

**(RONDINELLI LINHARES - Artista visual e escritor)**

Parte I  
Pandemia de  
Covid-19

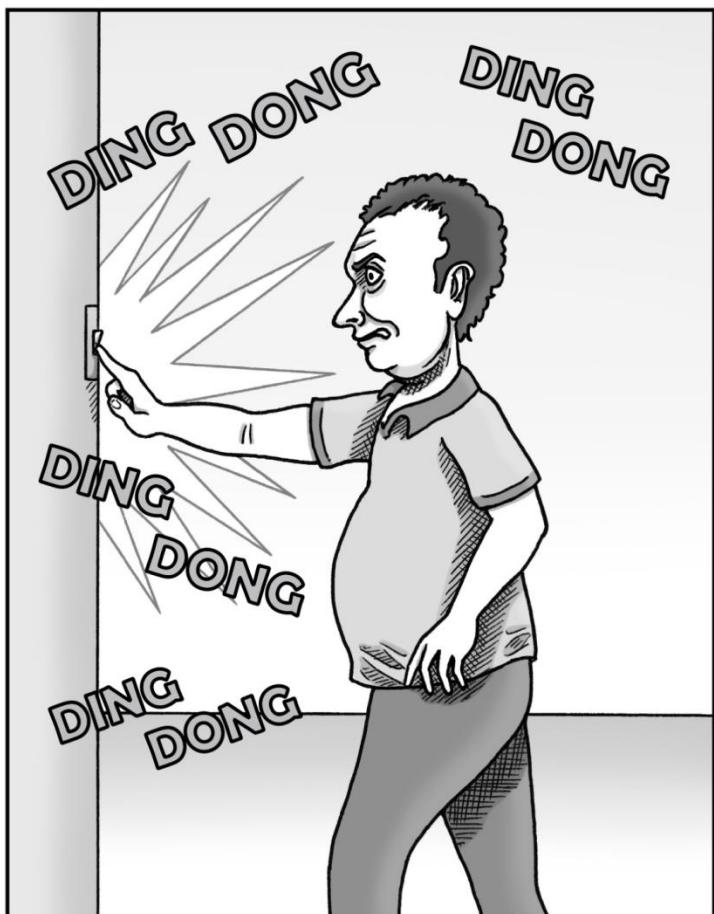
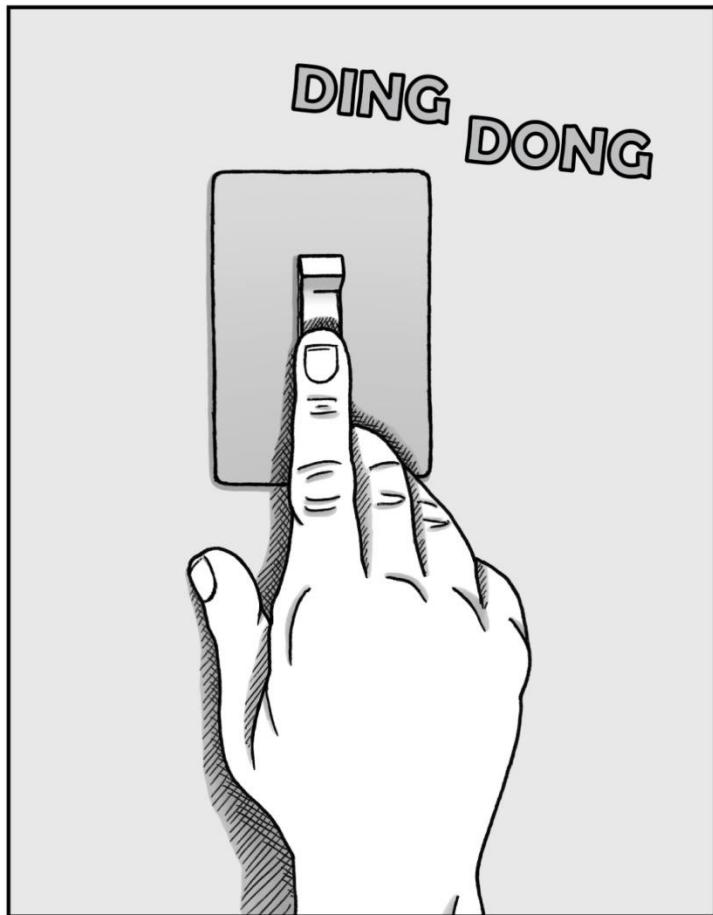
*Marcello H.*



# Correios

02/12/2021





11/11/2021

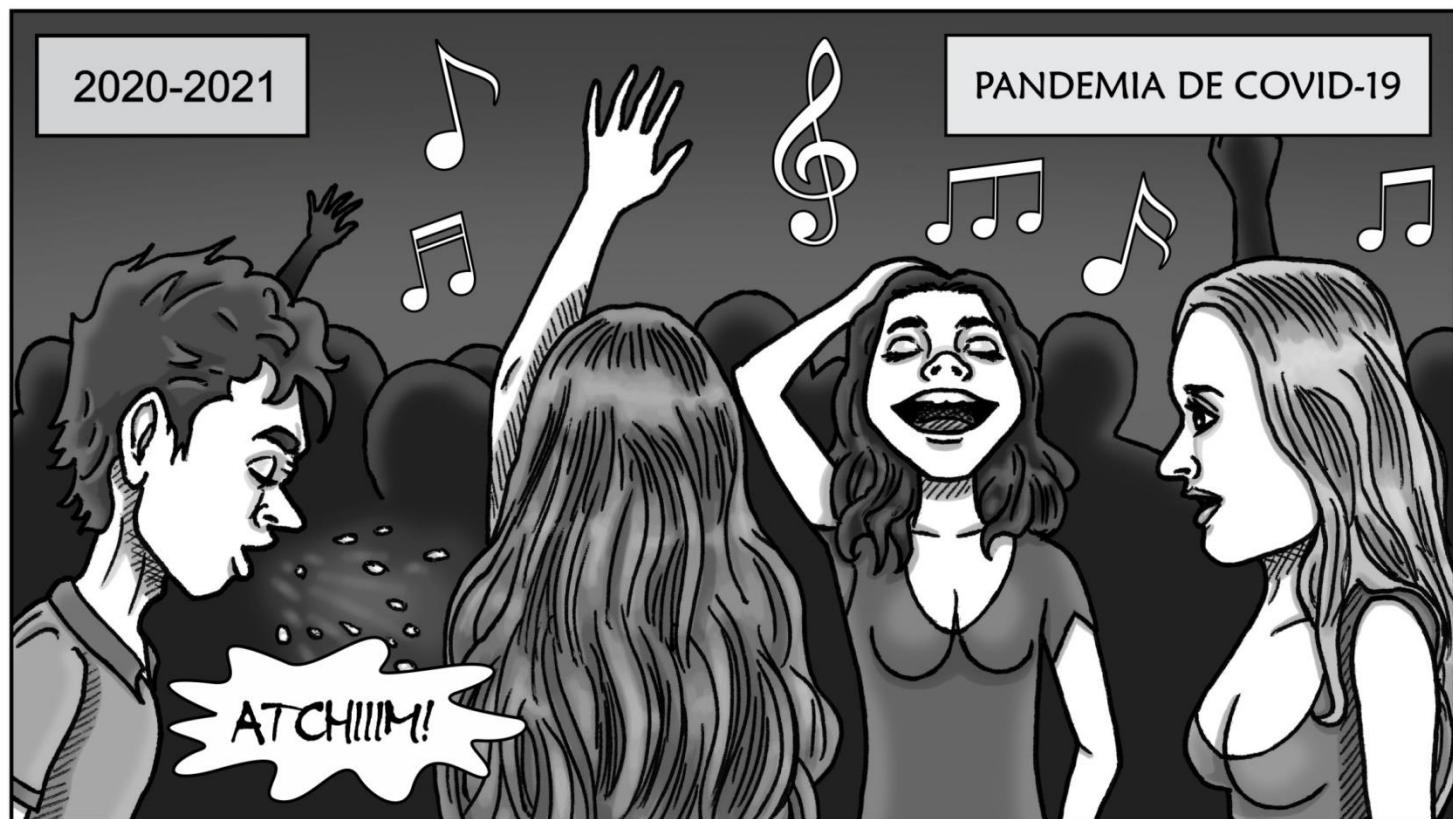






# Espelho da Realidade

11/01/2022



# Parte 2

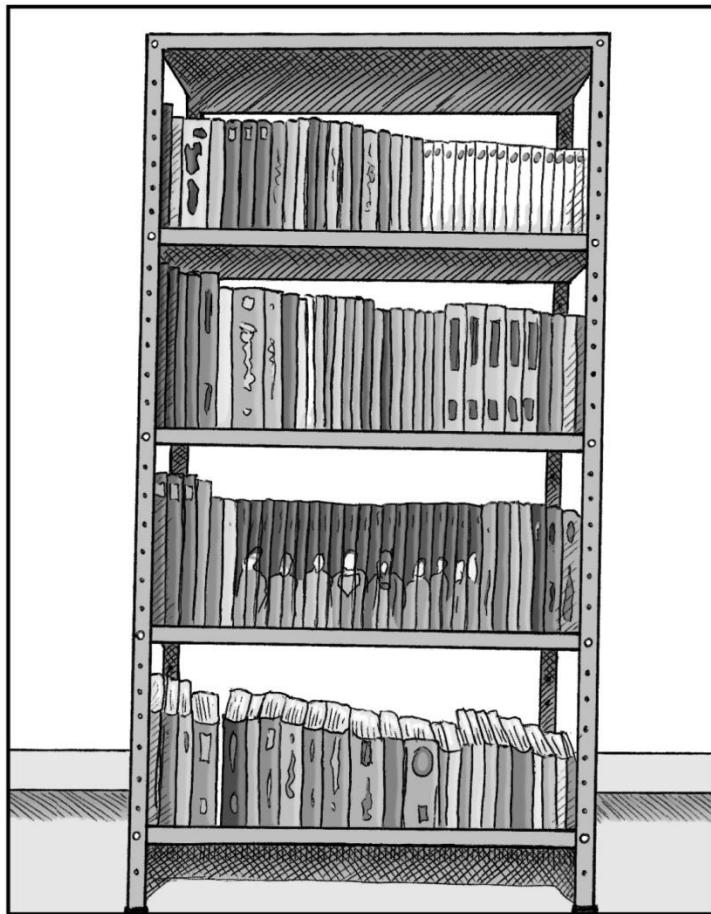
# Idiosincrasias

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Marcelo H." The signature is fluid and cursive, with a large, stylized "H" at the end.



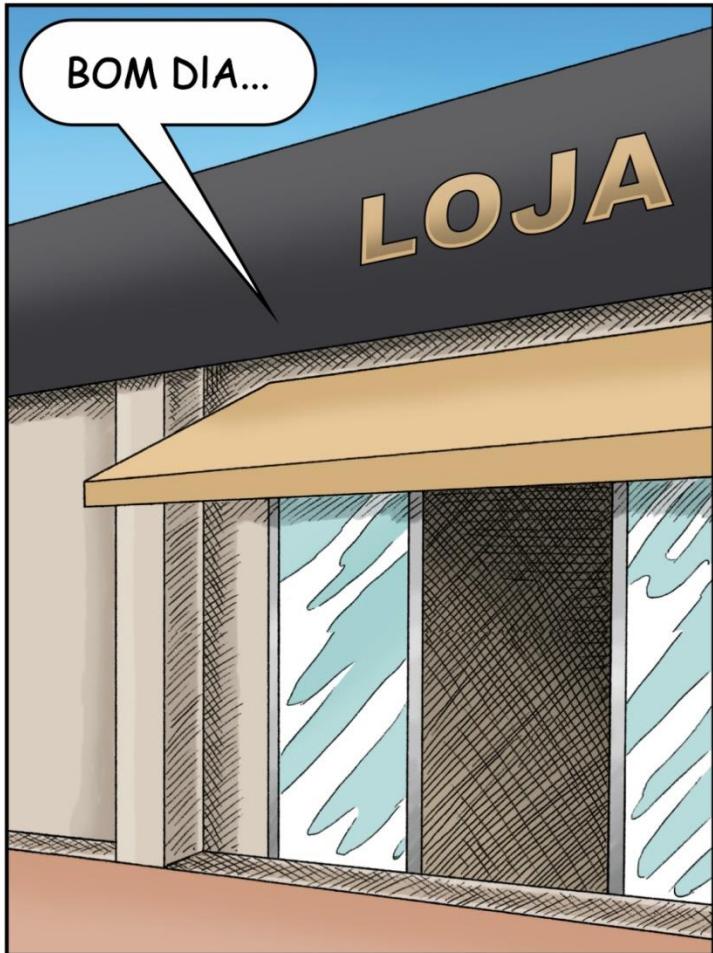
# O Amor é Lindo

17/06/2023



# Tapete Personalizado

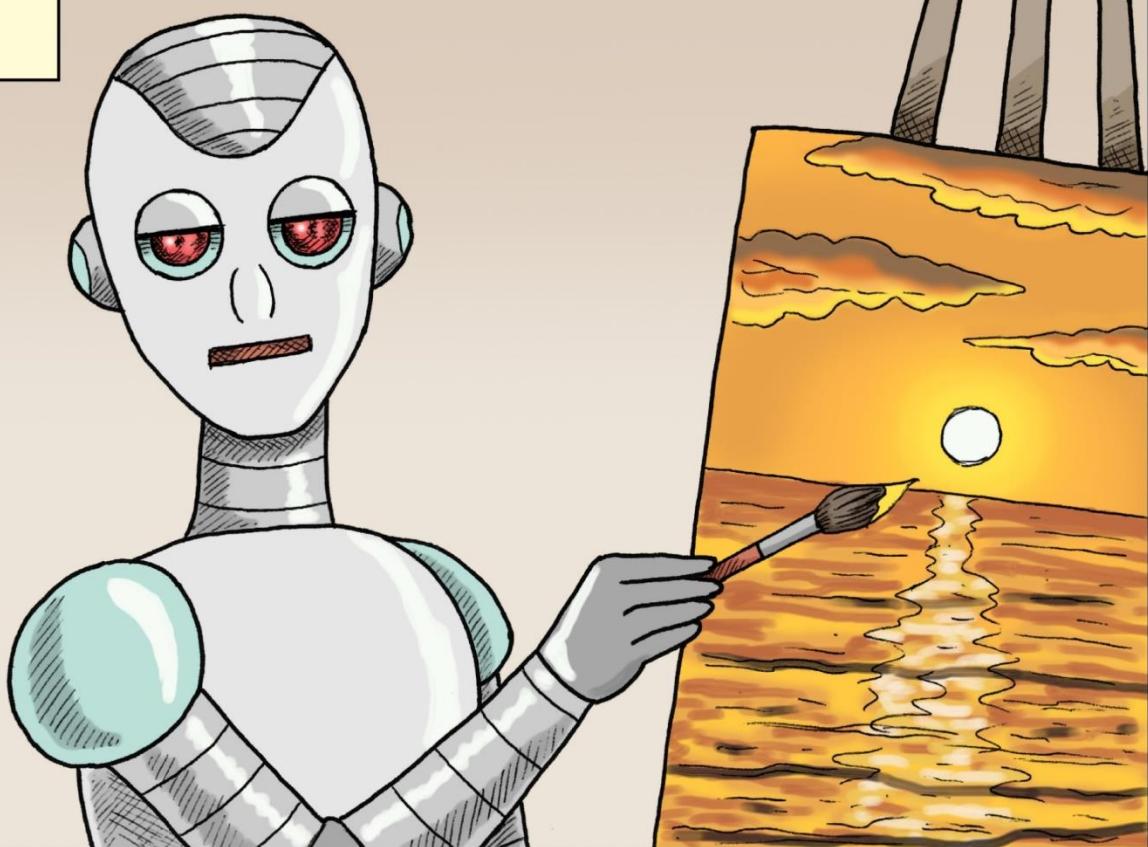
25/09/2023



HOJE EM DIA  
QUALQUER PESSOA PODE "CRIAR"  
TODO TIPO DE IMAGEM DIGITAL  
UTILIZANDO INTELIGÊNCIA  
ARTIFICIAL, MAS ESSAS "ARTES"  
GENÉRICAS NÃO TÊM VALOR,  
NÃO TÊM AUTENTICIDADE.  
EU NÃO ME SINTO  
AMEAÇADO POR IA, POIS ELA  
NUNCA IRÁ SUBSTITUIR O  
ARTISTA, ELA JAMAIS  
CONSEGUIRÁ FAZER ALGO  
ÚNICO E ORIGINAL COMO  
PINTAR UMA TELA!

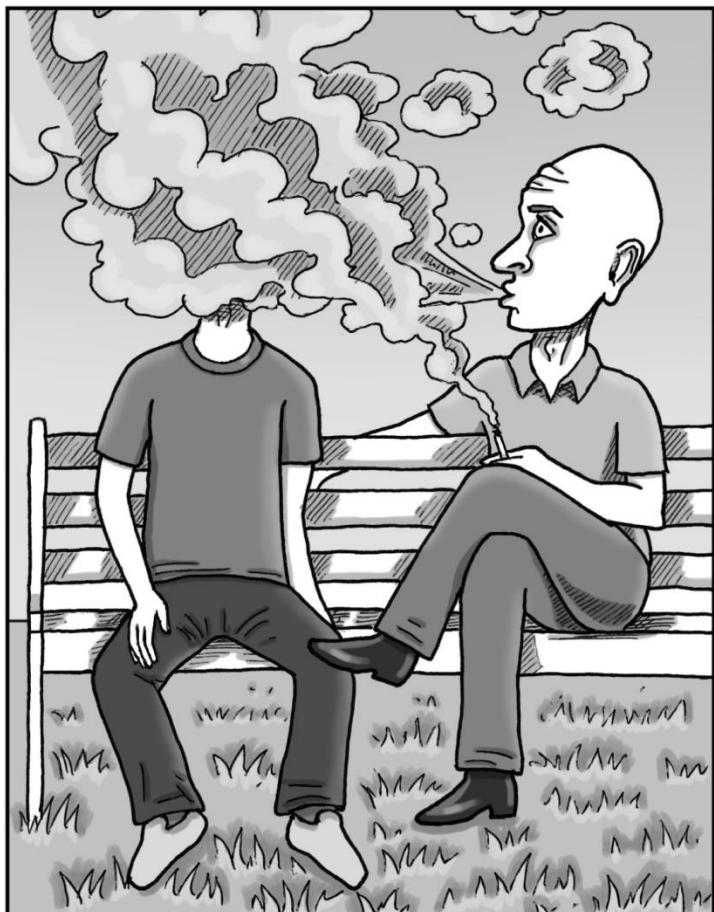


ENQUANTO  
ISSO...



# Um Dia no Parque

14/10/2024





# Parte 3

# Meio Ambiente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Marcello H.", is positioned below the title.



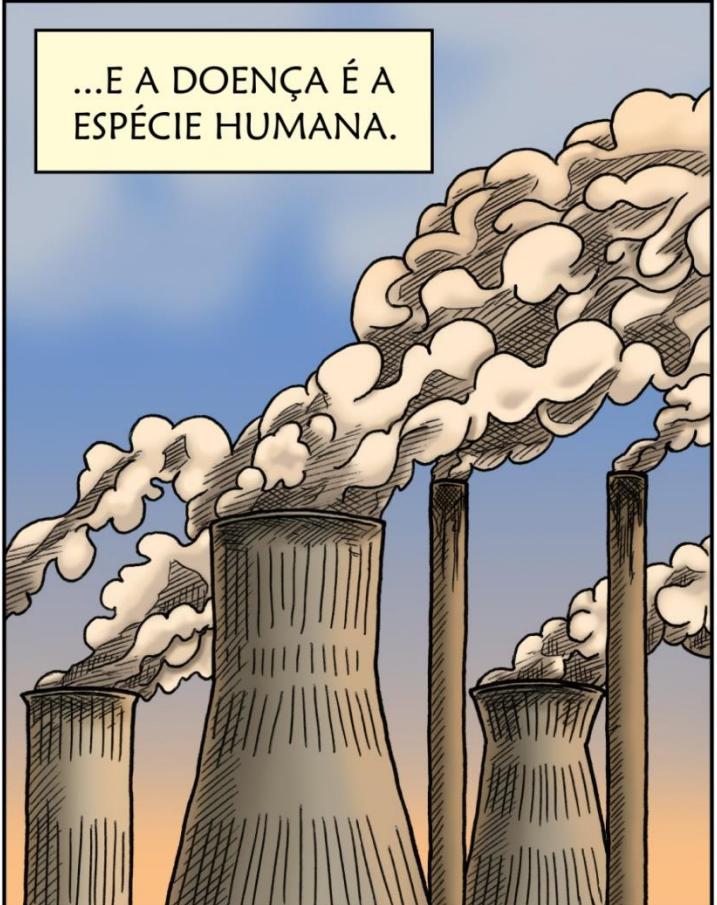
# Planeta Doente

20/11/2021

O PLANETA TERRA  
ESTÁ DOENTE...



...E A DOENÇA É A  
ESPÉCIE HUMANA.



2021: A AVE PICA-PAU-BICO-DE-MARFIM  
E OUTRAS 22 ESPÉCIES FORAM DECLARADAS  
OFICIALMENTE EXTINTAS NOS EUA...





## De Dentro da Caverna

Com uma concisão verbal e traços limpos e igualmente econômicos, a mensagem de cada curta narrativa nos chega sem floreios, sem rodeios e com uma sagacidade discursiva típica de quem, astuto voyeur das situações cotidianas, não se permite conformar com os desalinhos do mundo.

*Marcello Hs*